

# Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

*p*

Ons

*mf*

*p*

5 *op klagende toon*

kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te

10 *mf* *p*

kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver -

14

war-men, In 't blauw-blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -

8

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line (Zang) and piano accompaniment (Klavier). The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note 'Ons'. The piano accompaniment begins with a half note chord. The second system starts at measure 5, marked 'op klagende toon'. The vocal line has lyrics: 'kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system starts at measure 10. The vocal line has lyrics: 'kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver -'. The piano accompaniment continues with a melodic line and bass line. The fourth system starts at measure 14. The vocal line has lyrics: 'war-men, In 't blauw-blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -'. The piano accompaniment includes an 8-measure arpeggiated figure in the right hand. Dynamics include *mf* and *p*.

18 *mf* *p* *goed vertellen*

war-men; Dat krijgt — het niet. — Och, moe-der-ke, kun-je niet



23

ko - men? Straks brandt zijn pap-ken aan. — Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je



28

weet — dat 't wacht. Uit 't stoel-ke wordt het ge-no - men, En



33

krijgt — zijn lap - ken aan. — Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En



37 *inhouden*

eet — dat — 't lacht.

*inhouden* *toenemen*

